

Communiqué de presse

Lille Métropole Habitat et le collectif ART'SO offrent un nouveau visage au Hall emblématique de la Filature dans le quartier de Lille-Moulins



La résidence de la Filature, au cœur du quartier de Lille-Moulins, se transforme en une véritable galerie à ciel ouvert grâce au projet artistique *Filature Street* mené tout au long de l'été 2024. Cette collaboration est née de la rencontre entre le collectif d'artistes ART'SO et LMH ACCESS, syndicat social de copropriétés regroupant Lille Métropole Habitat, la Ville de Lille et La Fabrique des Quartiers.

« Le projet *Filature Street* incarne la volonté résolue de la Ville de Lille et de ses partenaires de faire de l'art une composante du quotidien de tous les Lillois, irriguant chaque quartier de la ville, rendant le beau accessible à tous. Ce projet s'inscrit au sein d'un écosystème remarquable, réunissant la médiathèque, le théâtre du Prato, et la Fabrique des Quartiers, qui œuvre activement à la réhabilitation des quartiers anciens. Ambitionnant d'ajouter une nouvelle pierre à l'édifice culturel de Moulins, cette fresque collective viendra enrichir les parcours Street Art proposés par la Ville de Lille et l'Office de Tourisme, en invitant les visiteurs dans le quartier de Moulins, quartier vivant et multiculturel » - **Arnaud Deslandes, 1^{er} adjoint au Maire de Lille.**

« La réfection du Hall 8 de la Filature offre un nouveau lieu de vie, au confluent des besoins et des activités des habitants, et ce grâce au travail mené entre LMH ACCESS et le collectif ART'SO. Une très belle métamorphose qui met en valeur l'activité de syndicat social de Lille Métropole Habitat. Bravo aux équipes qui ont saisi tout le sens de l'adage "L'ennui naquit un jour de l'uniformité" : nul doute que cet ennui ne fait pas partie du paysage de la Filature. » - **Anne Voituriez, Présidente de Lille Métropole Habitat.**

« Nous sommes fiers d'avoir œuvré à la transformation de cette ancienne filature chargée d'histoire, en 300m² de peinture et de street-art. C'est une nouvelle vie qui s'offre à ce Hall que nous avons tant de fois fréquenté dans notre quotidien. » - **Florian Neveu et Kelu Abstract du collectif ART'SO.**

Le Hall 8 se transforme en une œuvre vibrante et colorée

Touché par le vieillissement de l'entrée 8 de la Filature, **Kelu Abstract**, artiste et habitant du quartier, propose il y a plusieurs mois de **revitaliser ce lieu en y créant une fresque murale**. Cette initiative a rapidement trouvé écho auprès de **LMH ACCESS**, le syndic social de copropriétés de Lille Métropole Habitat, qui cherchait justement un projet artistique ambitieux pour rénover cet espace.

En tout, **6 artistes régionaux** aux univers variés, regroupés dans le collectif **ART'SO**, s'unissent afin de concevoir une fresque collective vibrante et colorée. Ce projet, intitulé "**Filature Street**", s'inscrit à la fois dans le passé et dans l'avenir du quartier, en mettant en lumière la diversité culturelle de Lille-Moulins.

Ainsi, durant tout l'été 2024, les habitants ont pu suivre la création des œuvres et même y contribuer. On y retrouve aujourd'hui les visages en pochoir noir et blanc de **Kelu Abstract**, les personnages de BD de **Mister P**, les ouvrières textiles de **SamiOne**, et les abstractions organiques d'**Amaury Dubois**. La graphiste **MALA Design** a également apporté sa touche personnelle en capturant l'essence du lieu grâce à ses pictogrammes et son travail des couleurs. Enfin, **Jef Aérosol**, et sa patte reconnaissable, vient clôturer le travail artistique de ce Hall. Toutes les œuvres sont liées entre elles, grâce au **fil rouge** que les spectateurs pourront suivre tout le long de leur visite, véritable lien entre les habitants et l'histoire du quartier.

LMH, bailleur social et syndic emblématique de cette résidence depuis 1985

Le site, de près de **20 000m²**, abritait anciennement l'usine LE BLAN, l'une des grandes dynasties d'industriels du textile du Nord. L'entreprise principalement établie à Lille dans les quartiers de Moulins cessa toute activité en 1995.

La structure a elle été conservée, laissant place dans les années 1980 à des **bureaux**, des **commerces**, une **église**, une **maison de quartier** et des **logements sociaux**, du studio au T5, où les locataires pouvaient également profiter de jardins terrasses. Il s'agissait alors d'une avancée considérable dans le monde HLM, preuve de la diversification souhaitée déjà à l'époque.

Aujourd'hui, LMH est toujours le bailleur social emblématique de la Filature et agit en tant que **syndic social via LMH ACCESS**, l'agence de produits diversifiés de l'Office. Cette copropriété menée avec la Ville de Lille héberge également le **Théâtre du Prato**, la **Médiathèque**, les bureaux du **Musée d'histoire naturelle**, la **Fabrique des Quartiers**, **Basic fit** et **100 logements LMH**.

À propos de Lille Métropole Habitat :

Lille Métropole Habitat, le bailleur social de la MEL, est un acteur majeur du logement social et de la politique d'aménagement du territoire métropolitain. Fort d'un parc de 35 000 logements implanté sur 64 communes, LMH et ses 770 collaborateurs mettent aujourd'hui le cap sur une stratégie foncière renforcée qui allie patrimoine de qualité et mixité sociale pour bâtir ensemble un avenir durable et solidaire.

